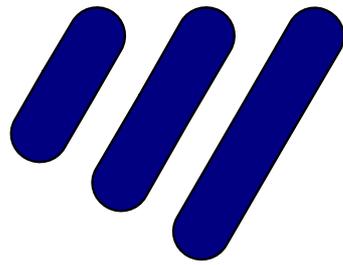


merlin

bass amplification



**merlin 600
bassverstärker
bedienungsanleitung**

Vielen Dank für den Kauf unseres **merlin 600** Bassverstärkers. Sie können sicher sein, ein außerordentlich hochwertiges High-End Produkt erworben zu haben. Wir garantieren Ihnen höchstmögliche, geprüfte Produktqualität sowie die Verwendung der hochwertigsten Bauteile bei der Herstellung des **merlin 600**.

Wir haben diese Bedienungsanleitung so einfach wie möglich, jedoch so informativ wie nötig gehalten, so dass alle wichtigen Funktionen und Bedienelemente des **merlin 600** erschöpfend abgehandelt werden. Sollte Ihnen etwas unklar sein, kontaktieren Sie unsere Service-Hotline, wir sind immer bemüht, so schnell wie möglich zu helfen.

Wir haben diese Bedienungsanleitung in 6 Kapitel unterteilt:

- 1. Grundsätzliche Informationen & Lieferumfang**
- 2. Die Frontseite des merlin 600**
- 3. Die Rückseite des merlin 600 mit Ausgangsperipherie**
- 4. Rackeinbau**
- 5. Gewährleistung**
- 6. Fuse Selection**
- 7. Technische Daten & Adressen**

Wir empfehlen dringend, diese Bedienungsanleitung aufmerksam zu studieren, um eventuell auftretende Fehlfunktionen durch z.B. falsche Anschlüsse zu vermeiden. Wir machen Sie vorsorglich darauf aufmerksam, dass Gerätdefekte, verursacht durch unsachgemäße Bedienung, von jeglicher Gewährleistung (Garantie) ausgeschlossen sind. Wir weisen außerdem darauf hin, dass der **merlin 600** trotz seiner massiven und robusten Bauweise ein hochempfindliches elektronisches Gerät ist und dementsprechend pfleglich zu behandeln ist. Der **merlin 600** wird Ihnen gute und sachgemäße Behandlung mit einer langen und unproblematischen Lebensdauer danken.

Warnhinweis:

Öffnen Sie nie das Gehäuse des **merlin 600**, ohne vorher den Verstärker vom Stromkreis genommen zu haben! Vor dem Öffnen des Gehäuses müssen Sie immer das Netzkabel aus der Netzkabel-Buchse gezogen haben! **Bei Nichtbeachtung besteht Lebensgefahr!**

Kapitel 1: Grundsätzliche Informationen & Lieferumfang

Der **merlin 600** ist das Ergebnis intensiver Entwicklungsarbeit, die etwa 12 Monate in Anspruch genommen hat. Uns kam es besonders darauf an, einen komplett neu konzipierten Bassverstärker zu entwickeln, dabei wurde nicht auf bestehende Konstruktionen zurückgegriffen, außerdem wurden schon in der Planungsphase der Prototypen ausschließlich die bestmöglichen (wenn leider auch teilweise die teuersten) Einzelkomponenten verwendet. Es ging uns nicht darum, einen Verstärker anzubieten, der das kann, was andere schon längst können. Ebenso wenig wollten wir einen Verstärker bauen, der einen Kompromiß bei der Kalkulation der Herstellungskosten zum Verkaufspreis darstellt, denn dann wären wir eben wieder dort, wo andere schon längst sind. Was wir wollten, ist einfach erklärt: einen Bassverstärker, der die Eigenschaften klassischer Röhrenverstärker mit den heutigen Möglichkeiten im Vor- und Endstufenbau optimal verbindet. Dabei wurde großer Wert auf einfachste Bedienung gelegt, getreu dem Motto: weniger ist mehr ! Somit ist der **merlin 600** ein absolut ehrlicher Verstärker, der keinerlei Soundfallen besitzt und dessen Power und Dynamik kaum zu überbieten ist.

Klangregelung

Die Klangregelung des **merlin 600** ist dank seiner passiven Röhrenbeschaltung mit sehr hoher Röhrenbetriebsspannung sehr variabel und doch sehr einfach zu handhaben. „Passiv“ bedeutet, dass Sie keine Frequenzen anheben (boosten) können. Wenn alle drei Klangregler voll aufgedreht sind, erhalten Sie das „lineare“ Signal. Der große Vorteil dieser Konstruktion ist die enorm geringe Nebengeräuschproduktion des **merlin 600**, welches einem absolut klaren und definierten Klangbild sehr entgegenkommt.

Lieferumfang

merlin 600 Bass-Verstärker
2 x Edelstahlwinkel für die Rackmontage
Netzkabel
Bedienungsanleitung

Kapitel 2: Die Frontseite des merlin 600

Auf der Frontseite des **merlin 600** befinden sich alle Eingänge und Regler, die für die praxisbezogene Bedienung maßgeblich sind.

Input

Der Input (Eingang) dient zum Anschluß Ihres Instrumentes. Verwenden Sie ausschließlich hochwertige Standard-Mono-Klinkenkabel (6,3 mm). Die Eingangsempfindlichkeit ist so variabel ausgelegt, dass Sie problemlos passive und aktive Instrumente anschließen können.

Gainboost

Der Gainboost-Schalter bewirkt eine Anhebung besonders der Low- und High-Frequenzen (vergleichbar mit der Loudness-Funktion von HiFi-Verstärkern).

Midboost

Der Midboost-Schalter bewirkt die Anhebung der Mid-Frequenzen. In der Praxis besonders hilfreich zum schnellen Soundwechsel (je nach Klangregelgrundeinstellung kann z.B. von Slapsound auf Fingersound umgeschaltet werden).

Volume

Mit dem Volume- (Pre-Gain) Regler können Sie Ihr Instrument optimal einpegeln. Er ist so ausgelegt, das selbst Instrumente mit sehr hohem Output keine Verzerrungen erzeugen können.

Low

Mit dem Low-Regler können Sie die Bassfrequenzen absenken (Mittelwert: 60 Hz)

Mid

Mit dem Mid-Regler können Sie die Mitten absenken (Mittelwert: 200 Hz)

High

Mit dem High-Regler können Sie die Höhen absenken (Mittelwert: 10 kHz)

Volume

Der Mastervolume regelt die Ausgangslautstärke des **merlin 600**.

Mix

Mit dem Mix-Regler kann das Verhältnis des eingeschleiften Effektes zum trockenen Grundsound stufenlos eingestellt werden.

Crossover

Der Crossover-Regler bestimmt stufenlos (80 Hz bis 800 Hz) die Trennfrequenz der Frequenzweiche (siehe auch Kapitel 3: low out & high out).

Peak/Protect LED

Die Peak/Protect LED ist multifunktional: beim Anschalten des **merlin 600** blinkt die LED solange, wie die Einschaltverzögerung aktiv ist (bis zu 20 s). Während des Betriebes des **merlin 600** leuchtet die LED grün. Bei Übersteuerung der Vorstufe leuchtet die LED rot.

Bei thermischer Überhitzung schaltet sich der Endverstärker automatisch ab, die LED blinkt dann konstant rot. Es empfiehlt sich in diesem Fall den Verstärker einfach weiterlaufen zu lassen, damit die Zwangsbelüftung den Verstärker wieder auf die normale Betriebstemperatur zurückversetzt. Dieser Vorgang kann einige Minuten dauern. Die LED leuchtet bei normaler Betriebstemperatur wieder grün.

Power

Der Power-Schalter dient zum An- und Ausschalten des **merlin600**.

Kapitel 3: Die Rückseite des merlin 600 mit Ausgangsperipherie

Auf der Rückseite des Verstärkers befinden sich folgende Ein- und Ausgänge:

Netzanschluß-Buchse

Buchse für Netzstecker mit Hauptsicherung

Tuner Out (Klinken-Buchse)

Hier können Sie ein externes Stimmgerät anschließen. Das Signal, welches am Tuner Out anliegt, wird vor der Vorstufeneinheit des **merlin 600** abgenommen.

Send (Klinken-Buchse)

Die Send-Buchse dient als Ausgang für ein externes Effektgerät; verbinden Sie sie mit dem Eingang Ihres Effektgerätes.

Return (Klinkenbuchse)

Die Return-Buchse dient als Eingang für ein externes Effektgerät; verbinden Sie sie mit dem Ausgang Ihres Effektgerätes.

Line Out (XLR-Buchse)

Der symmetrische Line Out dient als Ausgang der Vorstufe für die Abnahme des merlin 600 über P.A. Anlagen oder Studio.

High Pass Out (XLR-Buchse)

Am High Pass Out liegt das Signal an, welches oberhalb der Trennfrequenz der Frequenzweiche liegt (Einstellung der Trennfrequenz erfolgt über den Crossover-Regler auf der Frontseite des **merlin 600**).

Low Pass Out (XLR-Buchse)

Am Low Pass Out liegt das Signal an, welches unterhalb der Trennfrequenz der Frequenzweiche liegt (Einstellung der Trennfrequenz erfolgt über den Crossover-Regler auf der Frontseite des **merlin 600**).

Schalter: Low Pass Power Amp Direct

Mit diesem Schalter können Sie das Low Pass-Signal direkt auf die Endstufe des **merlin 600** schalten, d.h. Sie benötigen nur eine externe Endstufe für die Verstärkung des High Pass-Signals für den Bi-Amping Betrieb.

Schalter: Power Amp In

Mit diesem Schalter können Sie die Vorstufe von der Endstufe abtrennen.

Power Amp In (XLR-Buchse)

Diese Buchse ist ein separater Ausgang für die Alleinnutzung der Endstufe.

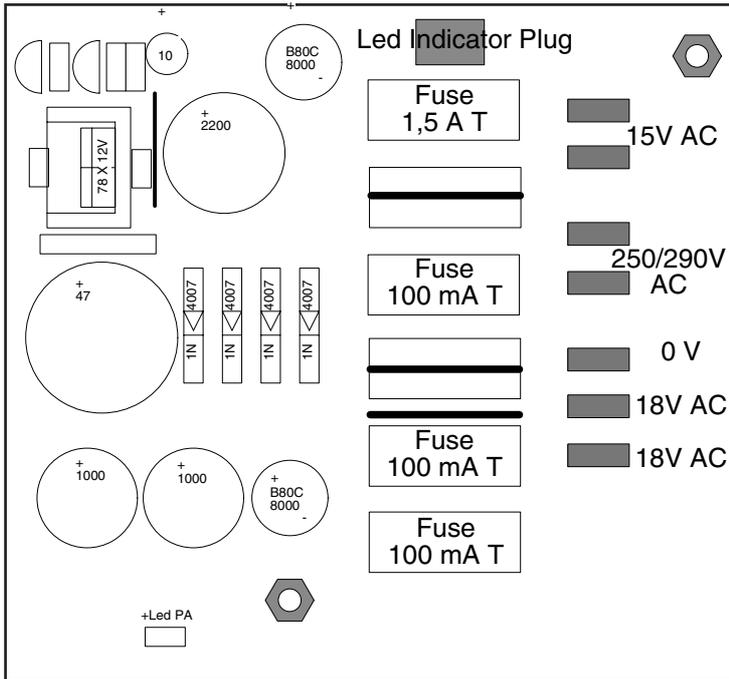
Main Out (2 x Speakon-Buchse)

Hier können Sie 2 Lautsprecherboxen anschließen. Passend sind allein genormte Speakon-Anschlußkabel.

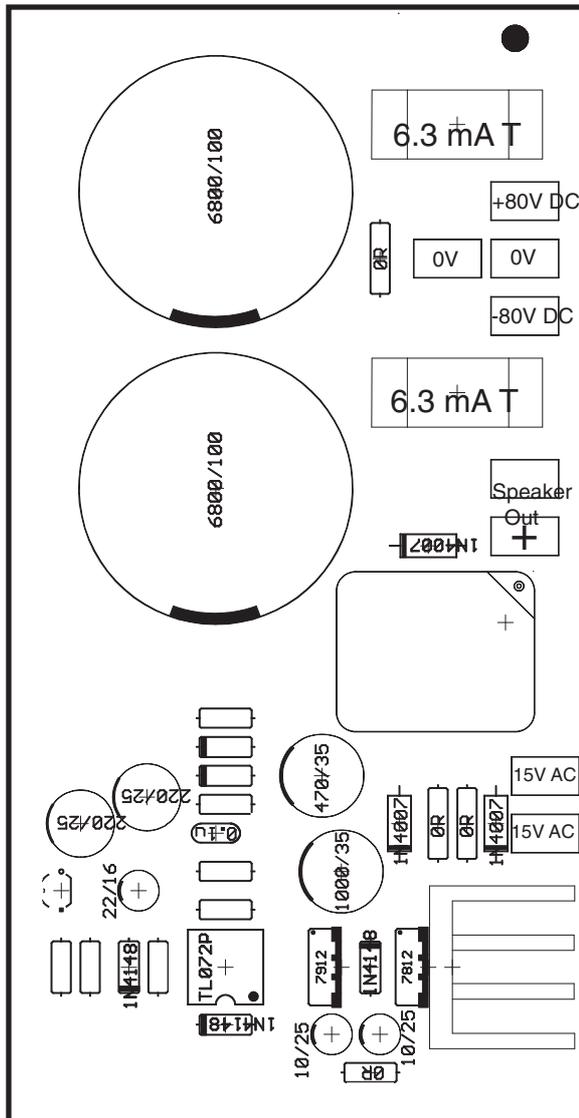
Fuse Selection:

Main Input: 6,3 mA T

Pre Amp Merlin 600:



Power Amp Merlin 600:



Kapitel 6: Technische Daten & Adressen

Vorstufe:

Röhre: 1 x Ecc 83 (Sovtek 12 AX 7 WA)
Heizung: 12 V DC
Eingangsimpedanz: 1 Meg Ohm

Endstufe:

Eingangsimpedanz (nominal): 10 kOhm
Frequenzgang: 20 Hz - 20000 Hz +/- 0.5 dB
Leistung (RMS): 350 W an 8 Ohm
550 W an 4 Ohm
600 W an 2 Ohm
Mittelwerte Klangregelung: Low: 60 Hz
Mid: 200 Hz
High: 10 kHz
Trennbereich Frequenzweiche: 80 Hz - 800 Hz

Einschleifweg: seriell/Parallel über Poti regelbar
Direct Switch des Low Pass auf den Poweramp
Ausgangsperipherie:
XLR sym., Line Out, Low Pass Out, High Pass Out (alle XLR)
Tuner Out, Effect Send & Return (Klinke 6,3 mm)
Main Out (2 x Speakon)
Gewicht: 17kg

Amp-Design: Hardy Kurandt/Musician Sound Design

Vertrieb für Deutschland und Österreich:

SKC Carbon Produkte GmbH
Sudetenstr. 29
63785 Obernburg am Main
Deutschland

Telefon: + 6022 649010
Fax: + 6022 649012

Website: www.merlin-bass.de
e-mail: info@merlin-bass.de

Serviceadresse:

Musician Sound Design
Lindenstr. 32
50674 Köln
Deutschland
Telefon: + 221 2409614
Fax: + 221 2409615